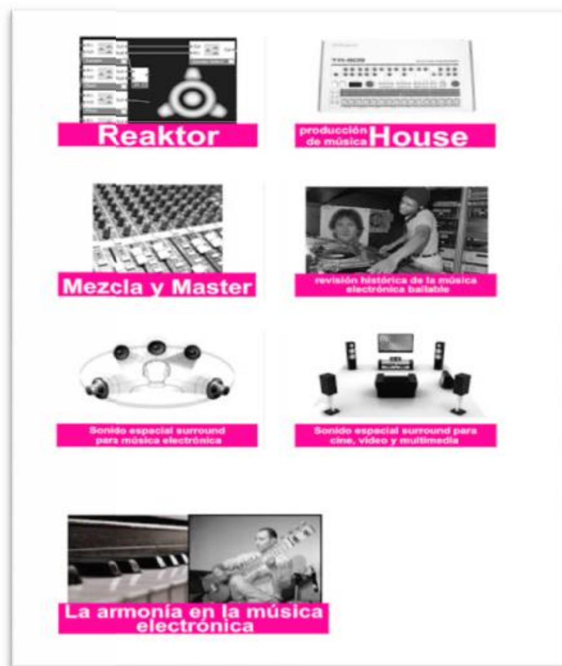
E-Learning: Nuevos modos y nuevas materias para nuevos tiempos

E-Dual, de Roberto Massoni y Fabian Kesler

www.dualmain.blogspot.com

www.dual-elearning.blogspot.com

robertomassoni@gmail.com fvkesler@gmail.com



¿Que es e-learning?

Es una manera de aprendizaje a distancia acorde a esta época, donde se utiliza como medio comunicativo un entorno virtual. Es importante aclarar, y lo mismo se profundizará a lo largo del documento, que virtual no implica menor seriedad en los métodos pedagógicos utilizados, ni en los contenidos ni en las evaluaciones. Al menos nosotros lo tratamos de ese modo.

Desde tu casa, con tan solo una computadora conectada a internet podés aprender a distancia el tema de tu interés. Una vez que adquieres alguno de nuestros cursos, te llegará a tu e-mail un link de descarga exclusivo con el primer módulo. Dentro del mismo encontrarás un archivo de lectura con la lección y carpetas adjuntas con material multimedial relacionado a esa lección. Tienes el tiempo que creas suficiente para desarrollar las actividades que te propone la lección y una vez listas para entregar deberás enviarsela a tu docente tutor. El la analizará y te dará una devolución. Si la ejercitación aprueba los contenidos de la lección se te enviará el siguiente link de descarga para continuar con la cursada. Por supuesto podrás consultar al docente todas las veces que lo creas necesario. Para adentrarte en los detalles te invitamos a continuar leyendo este documento.

Objetivos de nuestro emprendimiento

Generación de contenidos pedagógicos innovadores y específicos para una porción de estudiantes que desea expresarse creativamente utilizando el sonido.

Generación propia de material, contando con muy poco o nulo antecedente serio en los contenidos a ofrecer dado el corto tiempo histórico desde su aparición.

Desafío de sistematización, revisión, profundización y articulación del material.

Alternativas cortas para diversas situaciones

Como perfeccionamiento y afianzamiento de un conocimiento ausente o adquirido con poca profundidad (Carreras de multimedia, de video, de telecomunicaciones, de composición tradicional).

Como conocimiento específico de andamiaje para ganar competitividad (partitura, música de cine contemporánea, integración acústica-electrónica).

Como conocimiento alternativo (Personas de otras ramas bien diferenciadas que desean un cambio o un complemento con movil más afectivo que funcional).

Problemáticas observadas

Debido a que la educación a distancia propone que el alumno administre su tiempo hemos observado que cuanto más técnico se propone el contenido más se desalienta a la continuidad del curso. Los programas orientados a la producción musical presentan manuales a manera de glosarios, sin conección entre sus diversos contenidos y sin aplicación creativa de los mismos.

Los tutoriales en Internet y revistas apuntan a un recurso específico que generalmente se presenta desarticulado, coloquial y muchas veces incompleto y-o con errores, además de no ser posible ni interacción ni devoluciones con un docente tutor.

Motivaciones

La experiencia docente de más de 15 años de una Escuela de Música Electrónica conviviendo con las necesidades y demandas de más de 500 alumnos.

La creación de contenidos que no existen, o que existen solamente a modo referencia técnica

El cambio de aproximación a contenidos que ya existen solo de modo supérfluo, apuntando a la excelencia a partir de la argumentación seria, la articulación y la sistematización.

La explotación de los recursos libres que ofrece Internet para la generación de una escuela virtual.

La innovación y actualización constante en función de los avances estéticos y tecnológicos en el área de producción contemporánea de sonido y música.

Metodología

El alumno a distancia descarga, para cada módulo del curso, desde un enlace hacia una carpeta con material ordenado de la siguiente manera:

Apunte con texto e imágenes

Ejemplificacfión multimedia y del software a utilizar (proyectos) tanto a modo de ejemplos del apunte así como de base para la ejercitación.

Luego deberá enviar proyecto final de dicho módulo al docente tutor, quién evaluará y le hará una devolución. El docenteo enviará el siguiente enlace de descarga, recién luego de posibles correciones y dudas comunicadas por chat.



Puesta en práctica del emprendimiento

Plataforma creada mediante HTML en Blogspot.

Sistemas de pagos utilizando PAYPAL (local-internacional), MercadoPago (local) o transferencia bancaria electrónica.

Difusión mediante página en Facebook.

Almacenamiento y recepción de apuntes, consignas y ejercitaciones mediante Dropbox.



Andamiaje

El andamiaje es el soporte pedagógico que el profesor ofrece al alumno para resolver dudas e inquietudes. El alumno a distancia puede comunicarse con su docente tutor todas las veces que lo necesite antes de entregar la ejercitación de evaluación por los siguientes medios:

Correo electrónico

Chat Messenger de Facebook

Llamado telefónico via Facebook, Skype o Whatsapp (se le consulta el método preferido y horarios posibles)



Evaluación

El e-learning no implica limitación en la aplicación de los procedimiento de evaluación. Se realiza por medios escritos y-o orales:

Evaluación diagnóstica: Para conocer al alumno, sus intereses, su formación, ofrecerle orientación si es que la precisa. Se explica la metodología y la escencia del e-learning y de nuestro enfoque.

Evaluación en proceso: A partir de las consultas de y de los ejercicios teórico-prácticos dentro de cada módulo

Evaluación final: Trabajo de cierre de curso, incorporando todo el material sobre una creación sonoro-musical totalizadora.